

# A.C.P.D.

## ATLANTIC CITY POLICE DEPARTMENT



### HELEN GRAY

Profil : Geek

Sexe : Femme Type : Caucasiens

Âge : 25 ans Taille : 1,68 m

### CARACTÉRISTIQUES

Constitution (Co)	12	Charisme (Ch)	14
Dextérité (Dx)	14	Intelligence (It)	15
Force (Fo)	13	Volonté (Vo)	14
Perception (Pe)	16	Points de vie (Cox2)	24

### EXPÉRIENCE :

### COMPÉTENCES

#### COMBAT

Bagarre (Dx/2)	7
Combat Contact (Dx/2)	7
Combat Distance (Pe/2)	12

#### DÉPLACEMENT

Athlétisme (Dx/2)	7
Conduite (Dx/2)	7
Automobile	11

#### TECHNIQUES

Artisanat (It/2)	7
------------------	---

Bricolage (Dx/2)	7
------------------	---

#### DÉBROUILLE

Manipulation (Dx/2)	11
Observation (Pe/2)	14
Premiers Soins (It/2)	7

#### SOCIAL

Art (Ch/2)	7
Dessin (Comics)	14
Infographie	11

Convaincre (It/2)	10
-------------------	----

Éloquence (Ch/2)	9
------------------	---

Psychologie (It/2)	12
--------------------	----

Se Renseigner (Ch/2)	12
----------------------	----

#### CONNAISSANCES

Culture Générale (It/2)	12
-------------------------	----

Procédures Policières (It/2)	12
------------------------------	----

Rue (It/2)	7
------------	---

(It/2)	
--------	--

(It/2)	
--------	--

Milieu (It/2)	7
---------------	---

#### LANGUES

Langue Étrangère ()	
---------------------	--

### PERMIS DE CONDUIRE :

Auto : Oui Moto : Non

### AVANTAGES

Mémoire infailible

Adroit

### DÉSAVANTAGES

Cœur d'artichaut

### ALLIÉS / INDICS

### ENNEMIS

**H**elen est une jeune femme plutôt sympathique, appréciée par ses collègues, même si parfois elle leur paraît un peu étrange, perdue dans son univers. Si elle semble apprécier tout ce qui concerne les super-héros et autres justiciers imaginaires, c'est plutôt dans leur version comics que cinématographique. Elle-même est plutôt douée avec un crayon, tout comme elle l'est avec une souris d'ordinateur (bien qu'elle préfère utiliser une tablette graphique). Peut-être qu'un jour, elle publiera ses propres œuvres. Ce que ses collègues apprécient particulièrement chez elle, c'est son incroyable mémoire. Bien sûr, elle traduit cela le plus souvent par un croquis, mais qu'est-ce que cela peut s'avérer efficace ! Le seul ennui avec Helen, c'est dès qu'un garçon lui montre un peu d'intérêt, y compris parmi ses collègues, son cœur se met à battre la chamade et elle aimerait que cet intérêt soit plus important.



Helen est née dans un milieu modeste. Sa mère est serveuse dans un petit restaurant tandis que son père est vendeur dans une boutique de bandes-dessinées. Indéniablement, c'est au contact de son père qu'Helen a développé sa passion pour les comics. C'est aussi auprès de lui qu'elle a appris les rudiments du dessin. Il a même créé une bande-dessinée qu'il a proposée à différents éditeurs, sans succès. Inspirée du « Justicier d'Atlantic City », d'après des événements passés au début des années 1980, l'histoire ne fut pas considérée comme très originale, le dessin ne se démarquant pas vraiment de ce qui existait.

Il s'avère qu'Helen a un véritable don. Ses parents décident alors de lui offrir des cours de dessin. Déguisant cela comme une récompense pour son travail à l'école, où elle ne rencontre aucune difficulté, ils pensent qu'elle a une véritable chance de percer dans ce métier. Ce qu'elle aime le plus dans les comics, ce sont les héros qui défendent des valeurs de justices et de liberté. Ce ne sont pas forcément les super-héros qui possèdent des pouvoirs extraordinaires qui la fascinent, mais les autres, ceux qui se servent de leurs compétences et de leur ingéniosité. Elle commence à imaginer ses propres histoires, notamment une qui met en scène une héroïne ordinaire, serveuse le jour et justicière la nuit.

Dès son adolescence, Helen est déjà très « fleur bleue », ce qu'elle traduit, bien entendu, dans ses comics. Et comme il se doit, son héroïne tombe amoureuse d'un mauvais garçon, un des méchants, mais pas le pire, celui qui peut être remis dans le droit chemin. Dans la vie réelle, Helen s'amourache souvent de garçons de ce genre, mais les déceptions sont nombreuses.

Alors qu'elle semble avoir un avenir tout tracé dans la bande-dessinée, à l'université, Helen fait la connaissance d'un garçon. Étudiant en droit, il est tout aussi passionné qu'elle de comics. S'il croit en la justice et qu'il faut défendre les plus faibles, il estime que, dans la vraie vie, cela doit se faire en respectant les lois. Il lui répète souvent qu'une fois qu'il aura fini ses études, il deviendra inspecteur de police, comme son père l'avait été.

Un soir qu'ils sortent ensemble, ils sont témoins d'une agression. N'écoutant que son courage, le petit-ami d'Helen cherche à s'interposer. Il reçoit un mauvais coup de couteau dans le foie et meurt dans les bras de la jeune-femme. Malgré les nombreux badauds présents, personne n'a rien vu, y compris la première victime, sans doute trop effrayée pour oser parler. Cependant Helen, elle, dresse un portrait robot exact de trois des quatre agresseurs. Ils sont arrêtés peu de temps après. Le quatrième n'est pas identifié ni retrouvé. Quand la présence de ce quatrième agresseur est mise en doute, la détermination d'Helen n'en est que plus forte. C'est à ce moment-là qu'elle décide d'entrer dans la police. Elle n'espère plus vraiment trouver le quatrième individu. Mais sait-on jamais...

**Nota bene :** Par rapport au profil original, la compétence *Électronique* a été remplacée par *Infographie*.